

TERRA degli IMPERIALI
Associazione Culturale per la Diffusione delle Arti e della Cultura

MASTERCLASS BATTERIA

"Time Rudiments, le tecniche, gli stili"



FRANCAVILLA FONTANA (BR)

25/26 Febbraio 2012

DOCENTE

Maurizio

DEI LAZZARETTI

Batterista dell'Orchestra del

Festival di Sanremo

ISCRIZIONI A NUMERO LIMITATO

INFORMAZIONI

Tel. 333 5228842 - 333 1125288

Email: masterclass@premioterraimperiali.com

SCADENZA ISCRIZIONI: LUNEDI 20 FEBBRAIO 2012

Official Website

www.premioterraimperiali.com

INFORMAZIONI - REGOLAMENTO - ISCRIZIONI

1. Si svolgerà a Francavilla Fontana (BR), dal 25 al 26 febbraio 2012, una Masterclass di Batteria, le cui incombenze didattiche saranno espletate dal noto batterista MAURIZIO DEI LAZZARETTI.
2. La Masterclass è aperta principalmente a batteristi italiani e stranieri, residenti in Italia, sia dilettanti che professionisti e si propone di creare occasioni di crescita e di sano e costruttivo confronto.
3. Gli interessati potranno optare di iscriversi in qualità di ALLIEVI EFFETTIVI, oppure in qualità di ALLIEVI UDITORI.

Per gli ALLIEVI EFFETTIVI è previsto, appunto, un numero massimo di 50 partecipanti.

Per gli ALLIEVI UDITORI il numero di partecipanti è illimitato.

4. Le domande di iscrizione al Master dovranno pervenire entro, e non oltre, lunedì 20 febbraio 2012, attraverso le seguenti modalità:
 - A MEZZO POSTA, al seguente indirizzo: **Associazione Culturale "Terra degli Imperiali", via A. Manzoni, 25, 72021 - Francavilla Fontana (BR)**;
 - A MEZZO EMAIL, (scannerizzare tutti i documenti da inviare), al seguente indirizzo: **masterclass@premioterraimperiali.com**.

Le domande di partecipazione vanno redatte sull'apposito "Modulo di Iscrizione" predisposto dagli organizzatori ed allegato alla presente brochure, scaricabile anche dal sito www.premioterraimperiali.com, alla voce del menù "Masterclass".

5. Le quote di iscrizione alla Masterclass vanno versate tramite assegno bancario e/o circolare, oppure tramite bonifico bancario intestato a:

Associazione Culturale "Terra degli Imperiali"
C/C Bancario n. 1189233
Banca Popolare Pugliese - Filiale di Francavilla Fontana
Causale: Iscrizione Masterclass Batteria
Coordinate IBAN: IT 19 0 052 6279 190C C076 1189 233

6. Alla domanda di iscrizione è obbligatorio allegare l'assegno bancario e/o circolare, oppure la copia dell'avvenuto bonifico bancario attestante il versamento della quota di iscrizione.
7. Le quote di iscrizione sono le seguenti:
 - ALLIEVI EFFETTIVI: € 120,00
 - ALLIEVI UDITORI: € 30,00
8. Tutti gli ALLIEVI EFFETTIVI saranno ascoltati individualmente dal M° Maurizio Dei Lazzaretti e potranno assistere liberamente all'intero svolgimento della Masterclass. Gli ALLIEVI UDITORI, invece, potranno solo assistere e seguire tutte le lezioni che si terranno nel corso dell'intera Masterclass.
9. E' fatto obbligo, ad ogni ALLIEVO EFFETTIVO, di portarsi appresso le proprie bacchette ed una pen drive sulla quale riversare materiale didattico che sarà predisposto e consegnato in sede di Master.
10. L'Organizzazione metterà a disposizione del Master n. 2 batterie.
11. Le quote di iscrizione non sono in alcun caso rimborsabili, salvo che la Masterclass non venga annullata. In tal caso, le quote di iscrizione saranno interamente rimborsate.
12. La Masterclass si svolgerà presso l'Aula Magna della Scuola Musicale Comunale della Città di Francavilla Fontana, ubicata in via Trento, 48, angolo Via d'Annunzio, in Francavilla Fontana.
13. Gli orari della Masterclass saranno pubblicati entro mercoledì 22 febbraio 2012, attraverso la pubblicazione, che avrà effetti di notifica, sul sito ufficiale www.premioterraimperiali.com.
14. Gli organizzatori si riservano di apportare, per mere esigenze organizzative, eventuali modifiche che dovessero rendersi necessarie, dando, di conseguenza, tempestiva comunicazione agli interessati.
15. Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.
16. L'Associazione Culturale "Terra degli Imperiali" non è responsabile di eventuali incidenti che dovessero verificarsi a persone o cose, ne durante il viaggio, ne per tutta la durata della Masterclass. I partecipanti sono tenuti a rispettare i luoghi che ospiteranno il corso.
17. A tutti gli iscritti sarà rilasciato, al termine del Masterclass, un ATTESTATO di FREQUENZA.
18. Le lezioni potranno essere riprese da radio e/o televisioni o registrati per un eventuale ulteriore utilizzo, senza che questo comporti diritto a compensi.
19. La presente iniziativa sarà pubblicizzata attraverso tutti i mezzi di informazione (giornali, radio e televisioni).
20. Ai sensi dell'Art. 13 del D. Lgs. n. 196/2003 sulla "Tutela della Privacy, si informa che i dati forniti" all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito dell'organizzazione e dello svolgimento della Masterclass.
21. L'iscrizione al Master comporta la totale ed incondizionata accettazione dei punti sopra espressi ed esonera l'Associazione Culturale "Terra degli Imperiali" da qualsiasi responsabilità civile e penale riguardante la propria partecipazione al Master.

MAURIZIO DEI LAZZARETTI - Cenni Artistici e biografici -

Maurizio Dei Lazzaretti ha studiato percussioni presso il Conservatorio Piccinni di Bari. Nel 1978 ha frequentato il Berklee College of Music di Boston e attualmente svolge la sua attività professionale in vari ambiti musicali.

Ha suonato in numerose produzioni televisive Rai e Mediaset nelle quali ha avuto il piacere di accompagnare anche artisti internazionali tra cui: Ray Charles, Gaetano Veloso, Michael Bolton, Randy Crawford, Paul Young, Michael Boulbè, Gavin De Graw, Natalie Cole, Gloria Gaynor, Dionne Warwick, etc. Tra le varie produzioni televisive anche tutte le edizioni del Festival di Sanremo dal 2001 al 2011. Ha suonato in studio e in tour per alcuni tra i più noti artisti pop italiani tra i quali : Mina, Laura Pausini, Cocciante, Morandi, Renato Zero, Francesco De Gregori, Fabio Concato, Alex Britti, Michele Zarrillo, Neffa, Eduardo De Crescenzo, Mango, Paola Turci, Massimo Di Cataldo, Luca Barbarossa, Samuele Bersani, Roberto Vecchioni, Cristiano De Andrè, Mia Martini, Nino Bonocore, Eugenio Bennato, Tony Esposito, ed altri....

Negli ultimi 15 anni ha collaborato in studio e in tour con Lucio Dalla partecipando alle sue tournée in Europa, Australia, Canada, Stati Uniti e Sud America.

In ambito classico ha collaborato con diverse orchestre italiane, tra le più prestigiose vanno menzionate: Orchestra Filarmonica della Scala di Milano, Orchestra Sinfonica di Santa Cecilia a Roma, Orchestra Sinfonica Roma Sinfonietta ed altre...

Ha realizzato, inoltre, varie colonne sonore da film con diversi compositori, tra i più noti: Ennio Morricone, Nicola Piovani (anche nel film Oscar "la Vita è Bella"), Maurice Jarre, Louise Bakalov, Renato Serio, Stelvio Cipriani, etc.

In ambito jazzistico internazionale ha suonato con :Joe Zawinul Project (insieme a Richard Bona, Manolo Badrena, Nelo Nike e ovviamente lo stesso Zawinul), Phil Woods, Tony Scott, Chet Baker, Phil Wilson, ed altri; tra i jazzisti italiani: Romano Mussolini, Massimo Urbani (mai dimenticati); Danilo Rea, Flavio Boltrò, Massimo Moriconi, Fabrizio Bosso, James Senese, Marcello Rosa, Stefano Di Battista, Enrico Rava, ecc....

Oltre al suo lavoro di musicista svolge attività didattica in diverse scuole in Italia.

IL PERCORSO DIDATTICO

"L'obiettivo principale del progetto è rendere evidente l'importanza di una buona percezione del tempo e trasmettere l'influenza che poi ha su tutto quello che facciamo con lo strumento. Grazie all'impiego di semplici esercizi, si potrà verificare la nostra capacità di "percepire" correttamente il beat mettendo in luce, allo stesso tempo, problematiche che ostacolano il nostro percorso musicale che magari in precedenza attribuivamo solo alla tecnica.

Nella prima parte saranno presentati esercizi sulla ritmicità del movimento utili a migliorare il groove; esercizi di "internal clock" "per velocizzare i riflessi nei bpm più veloci, esercizi che ho chiamato "Time Rudiments" utili a migliorare tecnica e time contemporaneamente. Verranno analizzate varie difficoltà che si possono incontrare durante la professione, come ad esempio suonare su click, loops, sequenze, leggere una partitura, stabilire una pulsazione efficace senza il click ecc., tutto accompagnato da workout (charts e mp3) con cui ci si può esercitare riguardo i concetti espressi.

Per concludere sono previsti dei brani minus one, (basi senza la batteria) che serviranno ad esercitarsi in diverse situazioni stilistiche. Gli stili saranno proposti senza particolari esercizi di tecnica ma analizzando principalmente quello che caratterizza e rende fluido l'accompagnamento nello stile in questione."

Indice degli argomenti:

TIME TEST REST AND NOTES ODD TIME CONCEPTS - THE AIR STROKE LOCK THE GROOVE - TIME AND BALANCE DIFFERENT QUANTIZE - TIME RUDIMENTS BPM WORKOUT - CLICK LOOP SEQUENCER WORKOUT METRIC MODULATION - CHARTS WORKOUT - STRETCHING TIME - TRADITIONAL BACKWARD - DIFFERENT INTERNAL CLOCK REFERENCE POINT - DYNAMICS IN TIME - THE BACK BEAT.

MODULO DI ISCRIZIONE

Il/La sottoscritt _____
(Nome e Cognome)

CHIEDE

di poter partecipare alla Masterclass di Batteria che si svolgerà a Francavilla Fontana dal 25 al 26 febbraio 2012 e che sarà tenuta dal docente M^o Maurizio Dei Lazzaretti.

Chiede, altresì, di potersi iscrivere in qualità di:

<input type="checkbox"/>	ALLIEVO EFFETTIVO
<input type="checkbox"/>	ALLIEVO UDITORE
<i>(Indicare con una X la tipologia di iscrizione)</i>	

A tal fine, ai sensi della Legge n. 127/97 in materia di dichiarazioni sostitutive e di semplificazione delle certificazioni amministrative, sotto la propria responsabilità,

DICHIARA

- Di essere nato il _____ a _____ (Prov. _____);
- Di essere residente a _____ (Prov. _____),
via _____ n. _____ C.A.P. _____;
Tel. _____, Email _____;
- Di allegare assegno bancario e/o circolare, oppure copia dell'avvenuto bonifico bancario attestante il versamento della quota di iscrizione;
- Di esonerare l'Associazione Culturale "Terra degli Imperiali" da qualsiasi responsabilità civile e penale che riguardi propria partecipazione alla presente Masterclass;
- Di aver preso visione del Regolamento e di accettarlo incondizionatamente.

Luogo e data _____

FIRMA

(Per i Minori di età: Firma di un genitore o di chi esercita la potestà genitoriale)

Ai sensi dell'Art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, si informa che i dati personali dei partecipanti saranno utilizzati esclusivamente per comunicazioni relative al Master in oggetto e che, pertanto, non potranno essere diffusi. In qualsiasi momento si potrà chiedere la modifica o la cancellazione degli stessi, inoltrando richiesta all'Associazione Culturale "Terra degli Imperiali", Via Alessandro Manzoni, 25 - 72021 Francavilla Fontana (BR).

STRUTTURE RICETTIVE CONVENZIONATE

Partecipanti ed Accompagnatori potranno avvalersi di specifiche convenzioni, appositamente definite dagli organizzatori con le strutture ricettive di seguito riportate.

Ristorante - Pizzeria - Braceria

"AL MONUMENTO"

Corso Garibaldi, 50
72021 - Francavilla Fontana
Tel. 328 6118127
Email: superin@alice.it



Francavilla Fontana
Corso Garibaldi

"ALBERGO PETRONELLI"

Via d'Angiò, 2 - 72021 Francavilla Fontana (BR)
72021 - Francavilla Fontana
Tel./Fax 0831 819617
www.albergopetronelli.it

